

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 1	PR	016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 4 ESTE 8 35	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 4 ESTE 8 35	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	San Francisco Rural	3.6. Código Barrio	003215
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0144PTNX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	136.1
Frente (ml)	10.8	Área ocupada (m2)	82.1
Fondo (ml)	15.6	Área libre (m2)	54.1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Residencial/Dotaciona	Residencial/Dotacional	Residencial/Dotacional
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 4E 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01495592
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	22670000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 61,000		

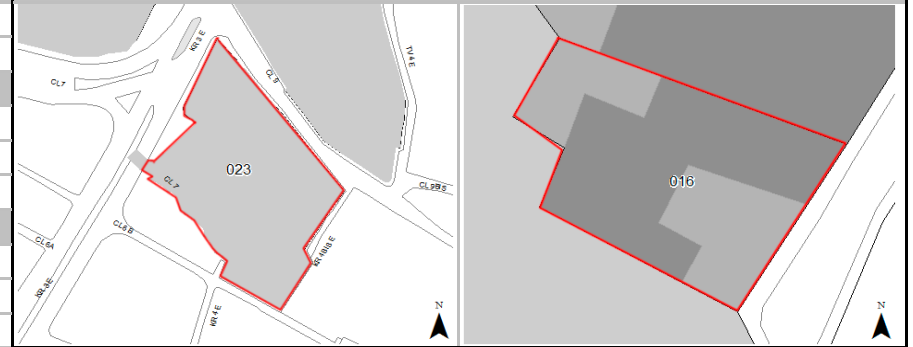
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 2	PR	016

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Kabiroi Ltda			Camilo Cote Lopez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	9001190093			795047451		
13.4. Dirección	CL 9 3 91 ESTE			CL 9 3 75 ESTE		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)2867493			3006567155		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos y un sótano emplazado en un predio medianero irregular cuyas dimensiones son: frente de 10.80 m y 15.55 m de fondo logrando una proporción de 1 a 1.43. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de 2 niveles en la parte frontal y de 2 niveles y un sótano en la parte posterior. A través de un acceso lateral se ingresa a una cocina comunicada con un vestier. Desde el patio se ingresa al lado sur del volumen que consiste en una vivienda de 2 niveles, en el primer nivel se localiza una sala-comedor, un baño y una cocina. A través del patio anteriormente mencionado, se comunica con los inmuebles de los predios 013 y 015, en el primero se ubican 2 volúmenes, uno de 1 piso y otro de un piso con una torre de 3 niveles; en el segundo predio se encuentra un volumen de planta libre que funciona como taller. La fachada se compone de 2 planos verticales: el primero que continua con el paramento, cuenta con un zócalo de pintura, un acceso lateral rematado con un dintel de madera y una ventana rectangular más pequeña en la parte superior. En el segundo plano, retrocedido del paramento, hay 2 vanos de ventana alargados verticalmente. El conjunto remata con una cornisa y alero de caja sobre canes de madera. Su cubierta es a 2 aguas en teja de barro.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble correspondiente al periodo Republicano construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Kabiroi LTDA. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso mixto residencial y dotacional privado. No se conoce su diseñador o constructor. Se ubica en el barrio San Francisco Rural, colindante con el barrio Egipto y emplazado en uno de los cerros más altos, mirador importante mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. San Francisco Rural alberga la Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, un espacio de celebración tradicional del Día de Reyes, antiguo mercado y antesala de la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, declarada monumento nacional en 1975. Este barrio hace parte de la periferia oriental de la ciudad y es allí donde pasaba el río Manzanares. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, el predio estaba ocupado por un volumen de patio lateral central hacia el costado sur. En la década de los años 2000 se modificó esta volumetría, solo se conservó la crujía frontal a la que se le anexó un volumen rectangular y un traspatio; es posible que en ese mismo momento se haya realizado la unión interior del inmueble con los inmuebles de los predios 013 y 015, con los cuales se comunica a través del patio lateral posterior y conforma una unidad espacial. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023016	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

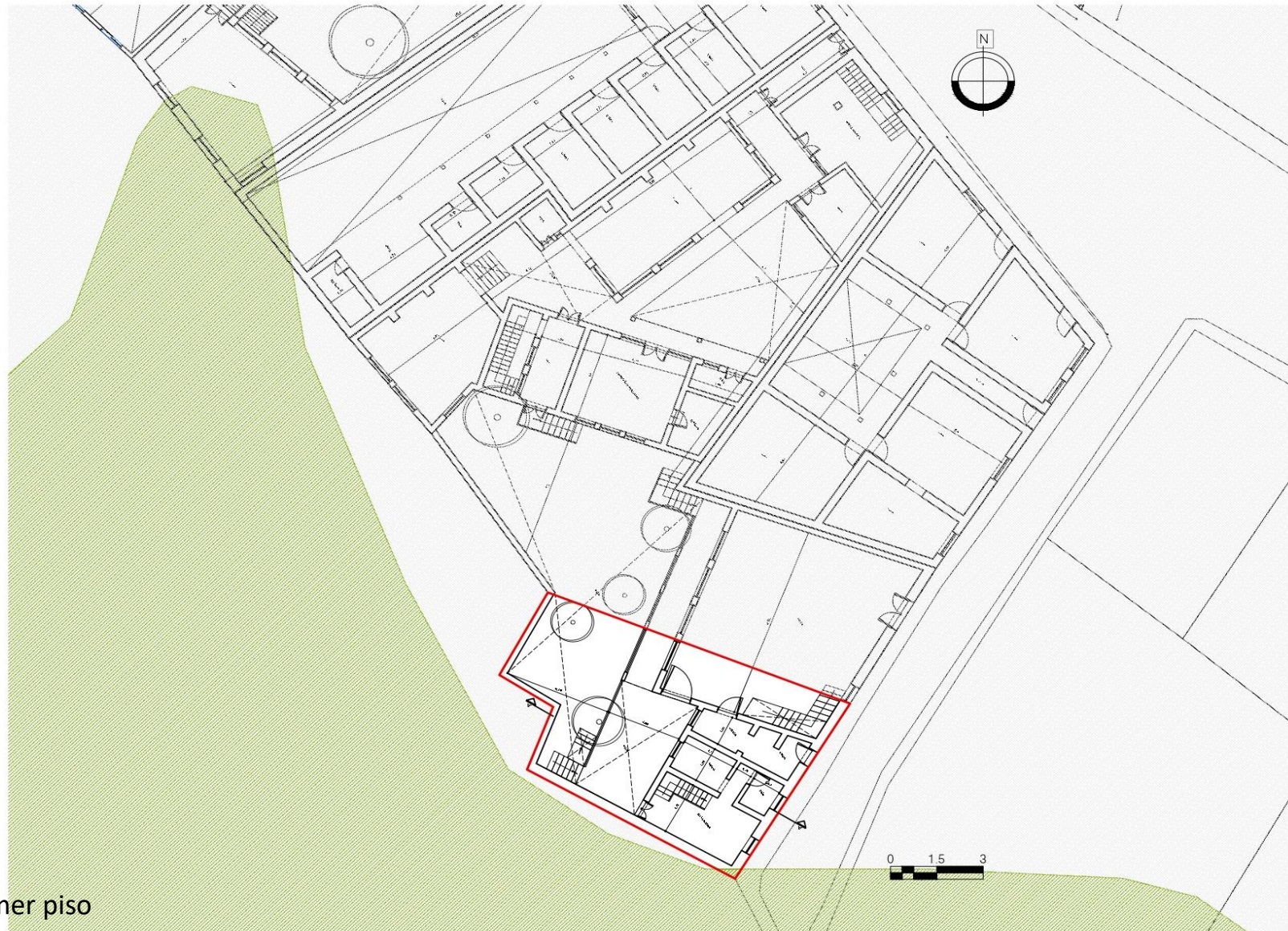
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 3 PR 016

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003215023016	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

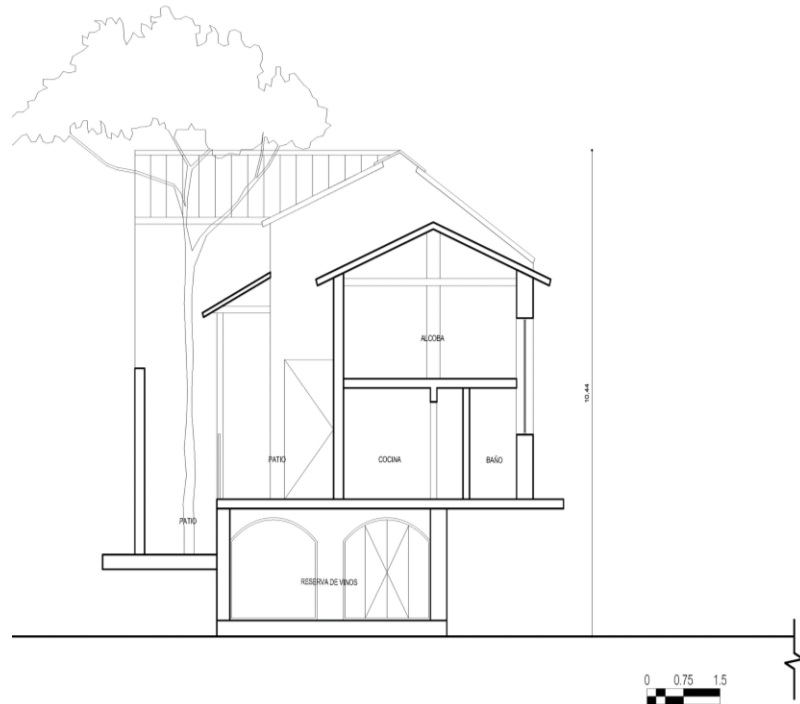
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 4 PR 016

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble correspondiente al periodo Republicano construido a finales del siglo XIX. De este periodo conserva su crujía frontal, la cual es testimonio de las transformaciones urbanas del sector.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, es una edificación representativa del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época. Su altura equivalente a los inmuebles colindantes y los elementos de fachada que comparte con estos, como su zócalo y remate de cubierta con alero, ayudan a la conformación de un perfil urbano homogéneo.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El sector surgió como extensión del barrio Egipto, del cual heredo su carácter residencial. Su delimitación al lado occidental se dio a partir de la construcción, cerca de 1980, de la Avenida Circunvalar, también borde de la iglesia de Egipto, inicialmente una ermita construida en 1556 y hoy localizada dentro del barrio San Francisco Rural. Actualmente conserva edificaciones históricas que rememoran su origen y persistencia como barrio periférico de invasión, que conserva algunos ejemplo de la arquitectura doméstica del periodo republicano que se desarrolló al oriente de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003215023016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9 B

18,2 ORIENTE



TRANSVERSAL 4 E

18,3 SUR

NO DOCUMENTADO

CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3 E

23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2016-2017
 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble
 Fecha: 2017

Código de identificación
 003215023016

Hoja 5
 de 5